

DE

HTA-Postgraduierertenförderung „Künstlerisches Forschen“ (2026)

Ein Förderprojekt des Frankfurt LAB für die Alumni der Hessischen Theaterakademie, ermöglicht durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Wer kann sich bewerben:

Das Frankfurt LAB – das Musik-, Theater- und Tanzlabor der Moderne für Frankfurt RheinMain e. V. – vergibt künstlerische Forschungsstipendien an ehemalige Studierende der Hessischen Theaterakademie (HTA). Die Ausschreibung richtet sich an Alumni, die einen Bachelor- oder Masterabschluss, ein Diplom oder eine Promotion in einem der dreizehn HTA-Studiengänge Dramaturgie/ CDPR, Schauspiel, Regie, BA/MA Angewandte Theaterwissenschaft, Bühnenbild/Szenischer Raum, Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Choreographie und Performance, Contemporary Dance Education, Theater- und Orchestermanagement, MA Performative Künste in sozialen Feldern sowie BA/MA Gesang/Musiktheater abgeschlossen haben.

Antragsberechtigt sind natürliche Personen, die zum Zeitpunkt des Projektes Absolvent:in der Hessischen Theaterakademie sind und an keinem anderen HTA Studiengang mehr studieren. Der Abschluss darf nicht länger als 10 Jahre zurück liegen.

Wie viel kann beantragt werden:

Die Stipendien werden an Einzelpersonen in Höhe von 5.000 € für zwei aufeinanderfolgende Monate, je 2.500 € pro Monat, vergeben.

Was gefördert wird:

Gefördert werden ergebnisoffene künstlerische Recherchen und konzeptionelle Entwicklungen künstlerischer Vorhaben, die der künstlerischen Fort- und Weiterbildung sowie Qualifizierung dienen. Das beantragte Vorhaben kann auch Vorrecherche für ein Projekt oder Teilprojekt eines Folgeprojektes sein.

Vergeben werden Stipendien, die das Erarbeiten künstlerischer Vorhaben ermöglichen sollen, welche sich in ihrer Herangehensweise als künstlerische Forschung definieren lassen. Gemäß der Überlegung, dass künstlerische Forschung ihr Potential vor allem in der wechselseitigen Befragung von Kunst und Wissenschaft hat, wird dabei auch die Einreichung von Vorhaben mit institutionskritischem Charakter und von Konzepten, die durch gängige Förderstrukturen und Institutionen keine Unterstützung finden, ausdrücklich begrüßt. Ebenso begrüßt werden Vorhaben, die sich mit künstlerischen Formen für ein junges, heranwachsendes Publikum beschäftigen oder mit site-spezifischen Herangehensweisen. Mit der Förderung soll ein Freiraum insbesondere für künstlerische Vorhaben geschaffen werden, deren Entstehung (z. B. gerade wegen ihres Forschungsanspruchs) im konventionellen Produktionsrahmen der Theaterinstitutionen nicht möglich sind. Darüber hinaus ist ausdrücklich erwünscht, wenn sich die Stipendiat:innen im Alumni-Netzwerk der HTA austauschen.

Antragstellung und Förderfristen:

Interessierte reichen bis zum **25. März 2026** ein Projektkonzept ein, in dem eine Fragestellung formuliert ist, die Forschungsgrundlage des jeweiligen Projektes ist. Weiterhin soll im Konzept begründet werden, wie sich die künstlerische Auseinandersetzung zu den folgenden drei Arbeitsschritten verhält:

- 1.) Recherche: Auf welche Weise soll der künstlerische Forschungsprozess vonstattengehen? Wie soll der Forschungsgegenstand untersucht werden? Auf welches Material wird dabei zurückgegriffen, bzw. wie wird es gesammelt oder generiert?
- 2.) Präsentation: Das Frankfurt LAB unterstützt die Stipendiat:innen bei etwaigen Präsentationswünschen (beratend, infrastrukturell je nach Kapazität). Eine Präsentation ist keine Bedingung.
- 3.) Dokumentation: Der:Die Antragssteller:in ist angehalten, Formen der Dokumentation des eingereichten Recherchevorhabens zu erörtern: wie lässt sich ein adäquates Dokument vor- und herstellen, das den Prozess der Recherche darlegt? Auf welche Weise wird so eine Archivierbarkeit der künstlerischen Forschungsarbeit gewährleistet? Unkonventionelle mediale Formen der Dokumentation sind hier ebenso willkommen wie herkömmliche Formen, aber nicht Pflicht.

Im Antrag sind zwei aufeinanderfolgenden Monate in 2026 anzugeben, in denen das Recherchevorhaben umgesetzt werden soll (z.B. September, Oktober 2026). Es gilt zu beachten, dass diese zwei Monate im Projektzeitraum der Antragsfrist liegen. Der mögliche Projektzeitraum für bewilligte Vorhaben beginnt mit der positiven Förderzusage (01.05.2026) und endet am 31.12.2026.

Zuwendungsfähig sind ausschließlich die Kosten des Lebensunterhalts in Form des Stipendiums für die antragsstellende Person. Das Stipendium beträgt für 2 Monate 5.000€, also jeweils 2.500€ pro Monat.

Die Auswahl wird durch eine Jury, besetzt aus Vertreter:innen der Hessischen Theaterakademie, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, dem Frankfurt LAB sowie einer Stipendiat:in aus dem Vorjahr, getroffen.

Die im Rahmen der HTA-Postgraduiertenförderung beantragte Recherche muss bis Ende des Jahres 2026 durchgeführt werden. Spätestens zwei Monate nach Ende des jeweiligen Vorhabens ist ein Sachbericht einzureichen.

Anträge sind bis zum **25. März 2026** zu richten an die

Hessische Theaterakademie
Ekatarina Walisko
Betreff: Postgraduiertenförderung
walisko@hessische-theaterakademie.de



HTA Postgraduate Grants for Artistic Research (2026)

A Frankfurt LAB promotion programme for graduates of the Hessische Theater-akademie, made possible by the Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur.

Who can apply:

Frankfurt LAB –the contemporary performing arts and music lab in the Rhine-Main region– is providing scholarships for artistic research for former students of the Hessische Theaterakademie (HTA). The invitation to apply is aimed at graduates who have completed a Bachelor's or Master's Degree, a Diploma or a Doctorate in one of the thirteen HTA study courses: Acting, Applied Theatre Studies, Choreography and Performance, Classical Voice/Music Theatre, Contemporary Dance Education, Dance, Directing in Theatre, Dramaturgy/Comparative Dramaturgy and Performance Research, Performative Arts in social fields (MA), Performing Arts and Music Management, Stage Design/Scenic Space.

Those entitled to apply are individuals who at the time of the project are graduates of the Hessische Theaterakademie and are not enrolled in any other HTA study course. The degree may not date back more than 10 years.

How much can be applied for:

The € 5.000 scholarships are granted to individual persons for two consecutive months, i.e. € 2.500 per month.

What is being promoted:

The HTA Postgraduate Grant aims to support open-ended artistic research projects and the conceptual development of art projects that serve both further training and qualification in the arts. The project in question can also be preliminary research for a project, or a partial project of a follow-up project.

The scholarships granted are intended to enable work on art projects that can be defined as art research on the basis of their approach. In keeping with the idea that the main potential of artistic research is the reciprocal interrogation of art and science, project entries are particularly welcome that by their nature are critical of institutions, and concepts that receive no support through the traditional promotion structures and institutions. Also welcome are projects that deal with artistic forms suitable for a young audience, or that take a site-specific approach. This programme aims to create scope especially for art projects whose development (for example, because of the research aspect) is not possible within the conventional production framework of theatre institutions. Furthermore, it is the expressed wish of Frankfurt LAB and HTA that the scholarship holders exchange their ideas in the alumni network of the HTA.

Application and Promotion deadlines:

Interested parties must enter their project concept at the latest by **25th March 2026**. The project proposal must articulate the issue that forms the basis of the respective research project. The concept should also explain how the artistic analysis relates to the following three working stages:

1. Research: How will the artistic research project proceed? How is the research object to be examined? What material will be used and how will it be gathered or generated?

2. Presentation: Frankfurt LAB supports the scholarship holders with regard to their various presentation wishes (with advice and infrastructure – if possible). A presentation is not obligatory.

3. Documentation: The applicant is required to explain the forms in which the research project entered will be documented: how is an adequate documentation elucidating the research process to be imagined and carried out? How can it be guaranteed that the artistic research work is suitable for being archived? Here unconventional media forms of documentation are just as welcome as traditional forms, but not obligatory.

The application should indicate two consecutive months in 2026 during which the research project is to be implemented (for example, September and October 2026). Please note that these two months must fall within the time-frame of the grant programme. The eventual project period for accepted projects begins with the positive approval of the grant (1. May 2026) and ends on 31. December 2026.

Only living expenses are subsidised in the form of the scholarship granted to the applicant. The scholarship amounts to € 5.000 for two months, i.e., € 2.500 per month.

The selection is made by a jury consisting of representatives of the Hessische Theaterakademie, the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt LAB as well as a scholarship holder from the previous year.

The research project applied for in the framework of the HTA Postgraduate Grants for Artistic Research programme must be completed by the end of the year 2026. A final report must be entered at the latest two months after the end of the respective project.

Applications are to be sent by **25th March 2026** to

Hessische Theaterakademie
Ekaterina Walisko
Reference: Postgraduiertenförderung
walisko@hessische-theaterakademie.de

